



## **Símbolos da Páscoa**

Os ovos coloridos e os coelhos talvez sejam os símbolos mais populares da Páscoa, mas não é preciso ser grande conhecedor do assunto para ver que existem outros com significados muito mais profundos, cada um com uma história própria.



**Eu sou o Pão.** Durante a última ceia que o Mestre fez com Seus discípulos, antes da Sua morte, Ele deu graças por mim, partiu-me e dividiu meus pedaços com eles. “Tomai e comei” - disse o Mestre. “Isto é o Meu corpo que é entregue por vós; fazei isto em memória de Mim” (1 Coríntios 11:24). Ele era o Pão da Vida, enviado do Céu por Deus para dar vida ao mundo (João 6:33). O pão terreno pode dar sustento por um dia, mas quem vem a Ele nunca mais terá fome. “Não só de pão vive o homem” (Mateus 4:4). É verdade, você precisa de mais. Você precisa de Jesus.

## **Eu sou o Vinho.**

Depois de ter comido o pão, o Mestre me derramou em um cálice. “Este cálice é a Nova Aliança no Meu sangue” (1 Coríntios 11:25) - disse aos Seus discípulos. Mesmo sabendo que estava preste a sofrer uma morte cruel, Seu coração transbordou com amor abnegado - como acontece até hoje. Ele teria sacrificado Sua vida mesmo se fosse somente por você. Ele o ama tanto!



**Eu sou a Coroa de Espinhos.** Como o Mestre, era amaldiçoado e desprezado. Então, uma noite, tomaram-me para fazer uma “coroa”, a título de uma chacota cruel (Mateus 27:29). Mas tornei-me símbolo de glória quando o Pai me transformou em uma auréola de luz.



**Eu sou o Caniço.** Também fui parte da zombaria (Mateus 27:29). Mas na mão direita do Rei dos reis, no Seu momento de maior provação, tornei-me o cetro de justiça, um símbolo do poder e da glória do Rei, cujo reino não é deste mundo (João 18:36).



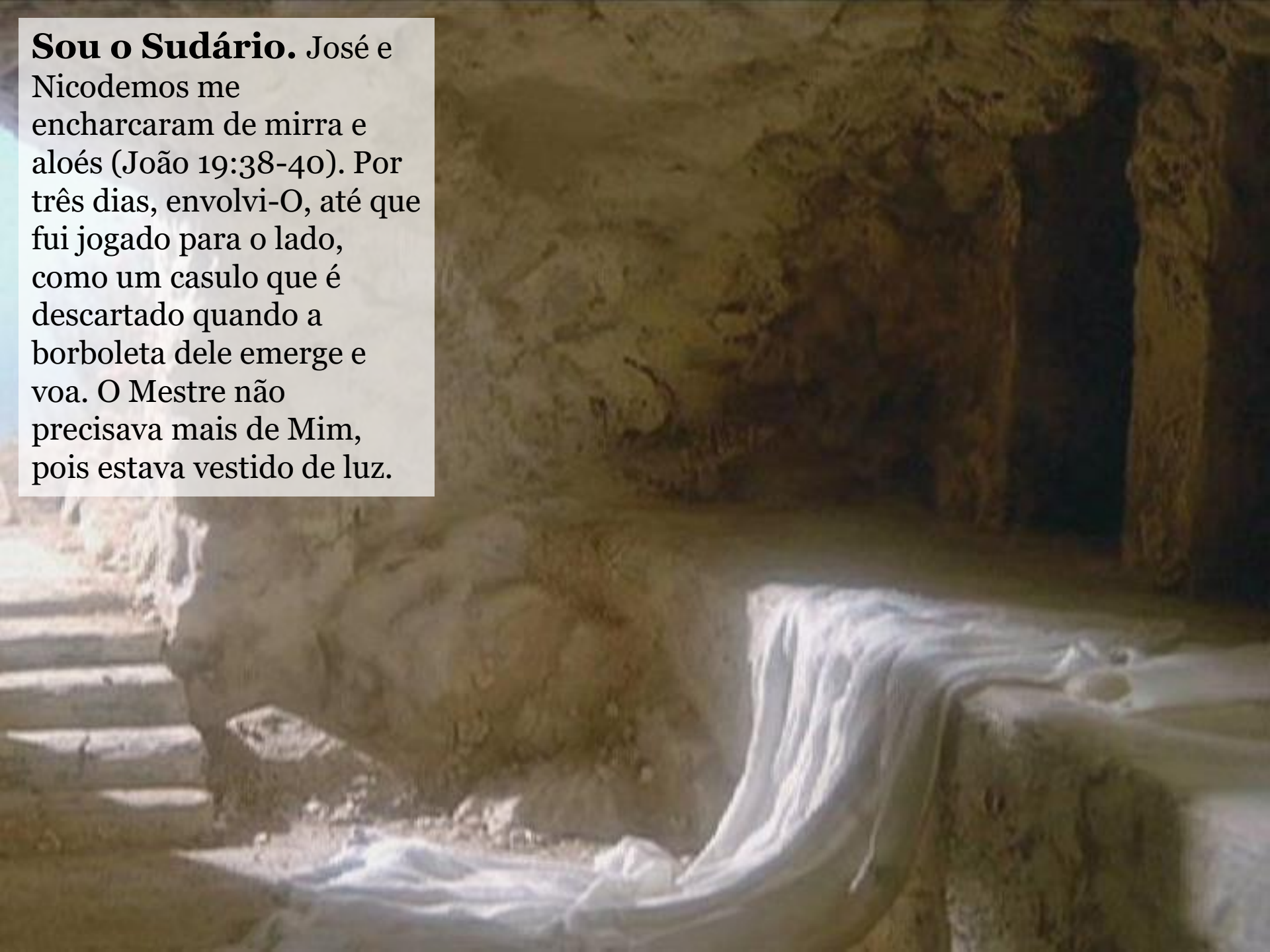


**Eu sou o Manto Escarlate.** Os que me usaram para envolver o corpo do Mestre, fizeram-no em escárnio dizendo “Salve, rei dos judeus!” (Mateus 27:28-29). Se ao menos soubessem como estavam certos! - E não apenas rei dos judeus, mas Rei do Céu e da Terra, “Rei dos reis e Senhor dos senhores; Aquele que tem, Ele só, a imortalidade e habita na luz inacessível” (1 Timóteo 6: 15-16).



**Eu sou a Cruz.** Havia uma árvore que, ao longo de muitos anos, tornara-se forte e alta, mas que em um único dia foi derrubada e levada embora. Em vez de transformada por um carpinteiro hábil em algo útil, ainda que comum - uma cadeira, uma mesa, ou, talvez, uma porta -, foi usada para fazer uma cruz tosca na qual foi levantado o Mestre carpinteiro (João 19:16-18). Eu fui a árvore que se tornou aquela cruz. Eu O segurei quando Ele morria pelo mundo, inclusive pelos Seus executores. Fui um instrumento de morte, mas me tornei um símbolo do inexplicável amor de Deus e da Sua dádiva de vida eterna.

**Sou o Sudário.** José e Nicodemos me encharcaram de mirra e aloés (João 19:38-40). Por três dias, envolvi-O, até que fui jogado para o lado, como um casulo que é descartado quando a borboleta dele emerge e voa. O Mestre não precisava mais de Mim, pois estava vestido de luz.







**Eu sou o Túmulo Vazio.** Guardei Seu corpo sem vida por três dias e três noites, mas a sepultura não pôde contê-lo. Em um piscar de olhos, com um grande resplendor e uma explosão de poder do Alto, Ele conquistou a morte - e não para salvar a Si próprio apenas, mas todos que O receberem como Salvador.



**Eu sou o Jardim.** Ao raiar da aurora do Dia da Páscoa, eu, um local de luto e lamentações, fui transformado em cena de grande regozijo quando os anjos perguntaram: “Por que buscais entre os mortos quem está vivo? Ele não está aqui, mas ressurgiu!” (Mateus 28:2-6; Lucas 24:4-6).



Sabemos que estas coisas são verdadeiras porque somos testemunhas delas. Fomos tocados e transformados pelo Mestre. Deixe-O tocá-lo hoje e seja transformado também.



# [www.freekidstories.org](http://www.freekidstories.org)

## Image Credits:

Image 1: Wallpaper Flare (adapted)

Image 2: Microsoft Clipart

Image 3: Freefoto.com

Image 4-5: Public domain

Image 6: Designed by master1305/freepik

Image 7: Wallpaper Flare

Image 8: [All Christian downloads](#)

Image 9: Wallpaper Flare

Image 10: Epicnom via Flickr. Used under Creative Commons license.

Text courtesy of Activated magazine. Used by permission.