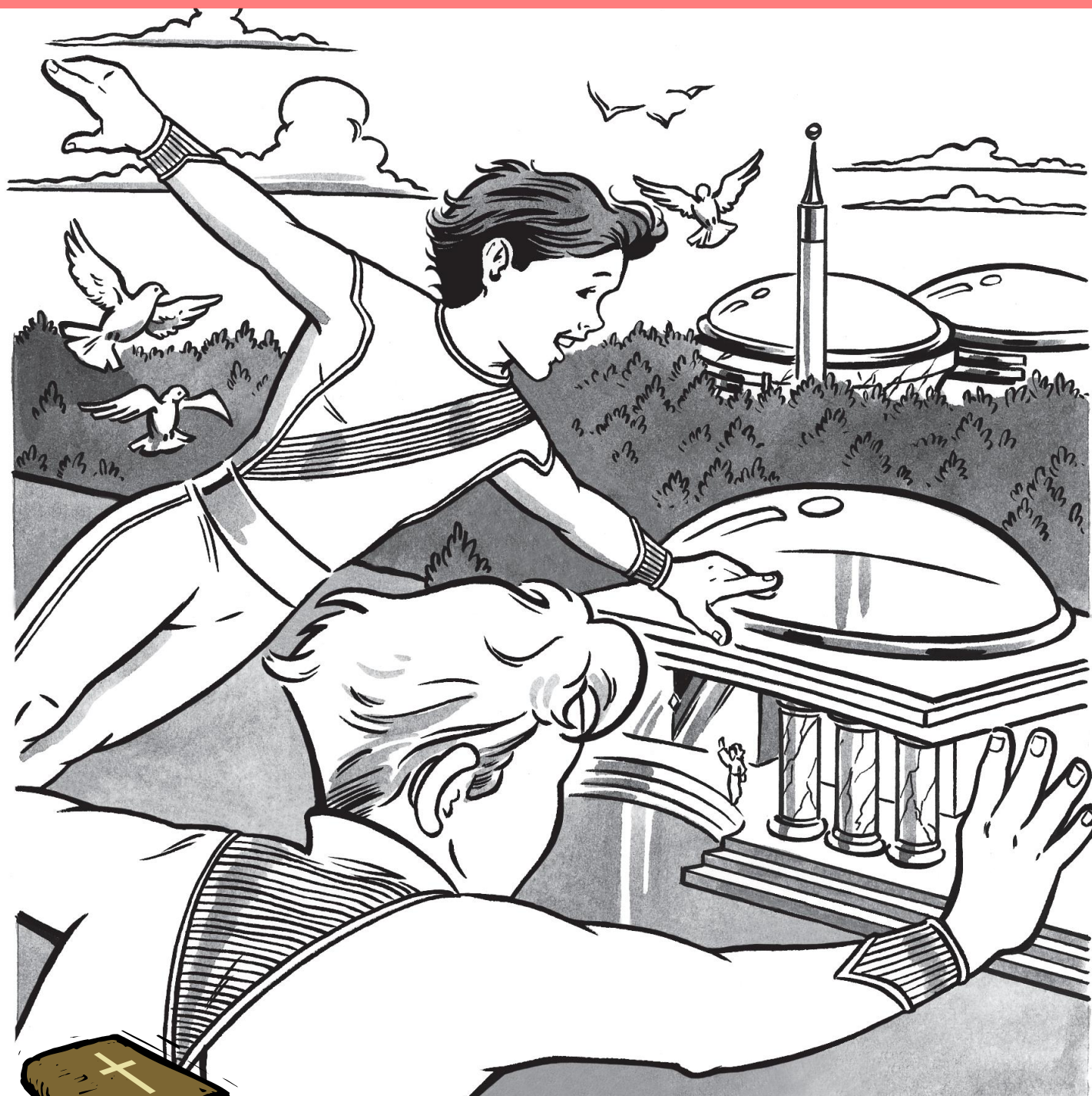


# 天堂

天堂是什么样子！



十二柱石 - 第九课 (上)

在今天的课里，我们将要学习圣经对天堂的描述，也会听一些人对“濒死经历”（NDE）的叙述。这些也许是在意外事故或手术中死了，可后来他们又活了过来。在他们临床死亡这段时间，他们经历了一些事情。这些事情，只有一个解释，那就是他们瞥见了人是如何从此生进入来生的。

## 我们的天家！

### 永远与上帝同在

启示录21：2-3—我又看见圣城新耶路撒冷由上帝那里从天而降。我听见有大声音从宝座出来说，看哪，上帝的帐幕在人间。他要与人同住，他们要作他的子民，上帝要亲自与他们同在，作他们的神。

我们今后与上帝永远生活在一起的这个地方，不是远在外空、想像出来的的梦幻世界，而是由上帝创建、从天堂来的、比梦幻世界还要好的城市。上帝将会降临，与我们同住在这个美好的城市里。



## \* 不再有眼泪

启示录21:4—上帝要擦去他们一切的眼泪。不再有死亡，也不再有悲哀，哭号，疼痛，因为以前的事都过去了。

忘记过去的一切烦恼，多么让人舒心悦快啊！

以赛亚35: 10— 永乐必归到他们的头上，他们必得着欢喜快乐，忧愁叹息尽都逃避。

诗篇16: 11—你必将生命的道路指示我。在你的面前有满足的喜乐。在你右手中有永远的福乐。

## \* 我们天家的超凡设计

使徒约翰奇妙、明确而具体地描述了我们未来的天家，那个伟大的太空城市、新耶路撒冷！包括精确的尺寸、颜色和材料等等：

启示录21:10-21— 一位天使引导我登上一座高山，向我展示圣城，即从上帝那里自天堂而降的耶路撒冷。它带着上帝的荣耀，光芒四射，犹如宝石、水晶。它的城墙高大，有十二个城门。十二位天使各把一门，城门上写着以色列的十二个支派的名字。城的东南西北，各边都有三个门。城墙建在十二块基石上，上面写着羔羊的十二个使徒的名字。

那和我说话的天使拿了一根金量杆要丈量圣城、城墙和城门。圣城是正方形的，长宽相等。天使用量杆丈量那城，长、宽、高都是两千二百公里。他又丈量了城墙，按人的尺寸来算是六十五米厚。

城墙是用碧玉砌成的，城本身是用纯金造的，跟玻璃一样明净。城墙的基石用各种宝石装饰：第一块基石是碧玉，第二块是蓝

宝石，第三块是绿玛瑙，第四块是绿宝石，第五块是红玛瑙，第六块是红宝石，第七块是橄榄石，第八块是水苍玉，第九块是黄宝石，第十块是翡翠，第十一块是紫玛瑙，第十二块是紫晶。

十二个城门是十二颗珍珠，每个城门都是由一颗珍珠建造而成。城中道路都是用纯金铺成，像玻璃一样透亮。

科学家们所虚构的太空站及太空城，或是科学幻想小说作者所写的此类读物，电影界以此类素材而拍的电影，都完全比不上这座“天堂城市”的庞大和美好。每一方皆是2,200公里的距离。你能够想像出一个这么大的城市吗？它几乎是超乎你的想像力之外，对不对？它的底面积将会是美国的一半，或整个欧洲，又或者半个非洲！大型的喷射机通常最多飞行到五、六哩的高度，即使连太空中的人造卫星，也极少能航行到超过地球表面150至600哩的高度。但是，上帝的“天堂城市”的高度将会是2,200公里！

在天堂里，我们每个人都有个特殊的地方居住。在耶稣离世以前，他告诉他的跟随者们，他将会为他们和以后的信徒们预备地方。他说：

约翰福音14:2,3 — 在我父亲家里有许多住宅，我去是为你们预备地方；若非如此，我就不会说这话。我去为你们预备地方以后，要再回来，接你们到我那里去，使你们跟我同在一个地方。

有些研究和翻译《圣经》的学者们曾说过，在我们《圣经》中“住处”这个字，并不一定仅指一栋巨大的房子，而可能指许多不同的房子在一处，也许，甚至有点像我们今天所称的那些豪华的公寓大厦。

## \* 耶稣，天堂的荣耀之光

启示录21: 23—那城内又不用日月光照。因有上帝的荣耀光照。又有羔羊为城的灯。

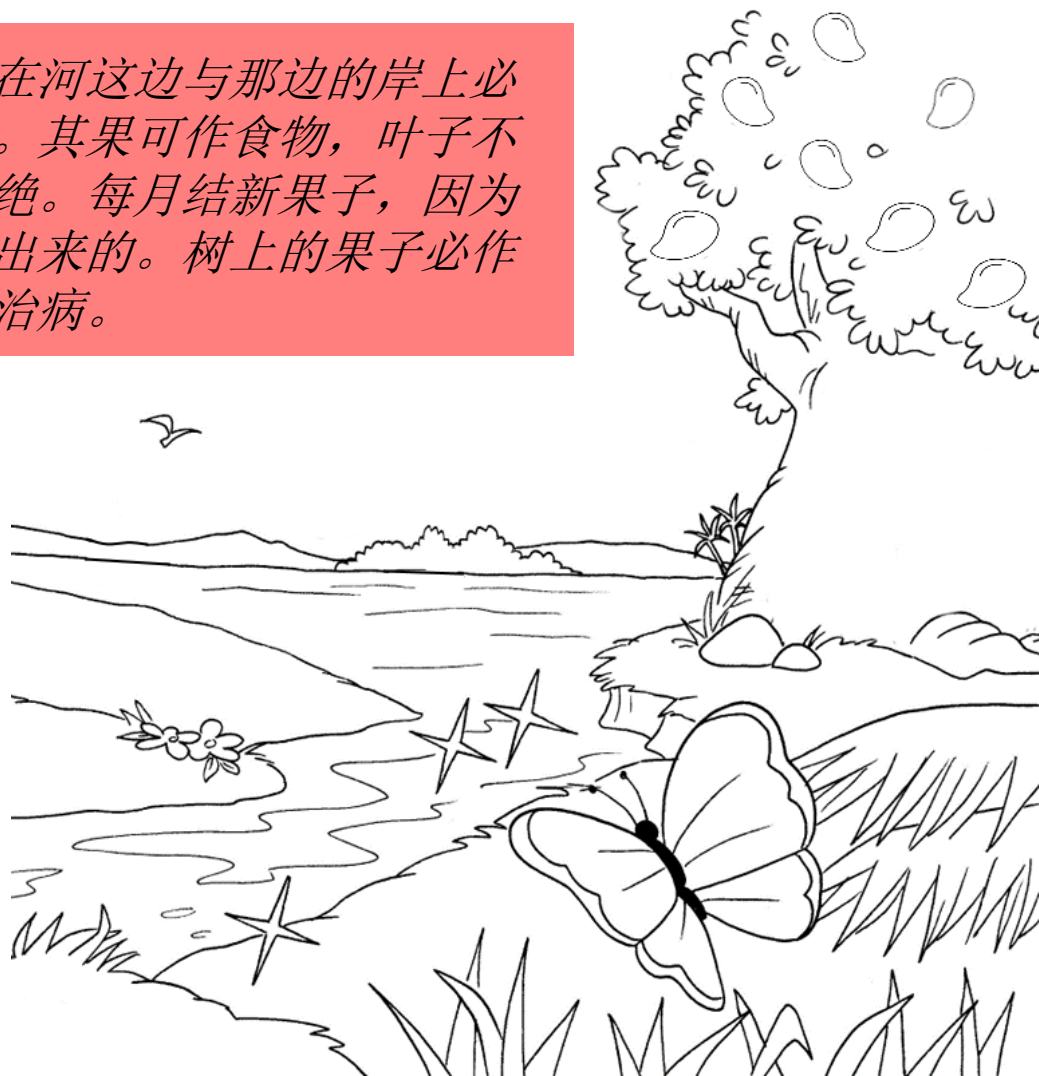
## \* 生命河

启示录22: 1-2—天使又指示我在城内街道当中一道生命水的河，明亮如水晶，从上帝和羔羊的宝座流出来。在河这边与那边有生命树，结十二样果子（“样”或作“回”），每月都结果子。树上的叶子乃为医治万民。

先知以西结也看到了这条奇妙的河和那些天堂之树，并在以西结书42章12节作了描述。

以西结47: 12—在河这边与那边的岸上必生长各类的树木。其果可作食物，叶子不枯干，果子不断绝。每月结新果子，因为这水是从圣所流出来的。树上的果子必作食物，叶子乃为治病。

什么万民？如果再也没有痛苦、死亡、疾病、悲伤和哭泣，那么为什么还要用这些树叶来医治万民呢？本来已不该再有任何痛苦、死亡、疾病、哀伤等等，为什么每个人还需要



医治呢？

答案很明显。——那些“把荣耀和尊贵归与那城”的城外国王和万民显然仍需要某种医治（启示录21：24-26）。不是那些在地狱的灵魂，也不是那些得救、进入了天国城市享受的人。

启示录21：24 一万民要在圣城的光中行走，地上的君王也要将他们的荣耀带进圣城。

## 濒死体验：天堂的景象

心理学家肯尼斯·雷恩(Kenneth Ring)写过两本研究濒死经历的书。他说：“根据去过那里的人所说——他们的描述十分相似，死亡是人所能有的最美好的经历，天堂像人们所希望的那么美好。”

雷恩在他《死后的生命》(Life at Death)一书中，提到一个年轻人，这位年轻人描述了一次小手术后患了并发症，差点儿死去的经历。“我去了一趟天堂，”他说，“我看到了最美的湖泊！天使像海鸥一样四处翱翔！一切都是洁白的！那里有最漂亮的花！世间没人见过的那种漂亮！”

雷恩补充道，去过天堂旅游的人，经常说见到了无比美丽的乡村。他们以前从没见过的那种美好的景色！一个



由于呼吸衰竭而经历了临床死亡的女人说：“我站在一片原野中，原野很大，很空旷，长满了高高的金色的草，那么明亮、那么柔软！我真是高兴极了，四周都是柔软的、丝绸般的、耀眼的金色！草在摆动。那些草美得令人窒息，让人永远都不会忘记！”

一个女人，把天堂描述为一个没有任何支撑的漂浮着的巨大城市：“街道两边的花和花蕾，都像珍贵的红宝石、钻石和蓝宝石！天堂也有超现代的建筑，比我们建的好得多。天堂的繁茂植物不像我们这儿全是绿的，而是像彩虹一样有粉红、橙色、淡紫色，深浅不一！”

## 厄玛的故事

*（这个见证来自一位在俄罗斯做工的基督徒。厄玛，一个十几岁的女孩，一直受到癌症的折磨，住在医院里，她甚至连坐轮椅都困难。在她生病期间，曾两次被宣布临床死亡。她将自己去“在那儿”的经历告诉了我们。）*

我第一次死时，发现自己在一个漂亮的花园里，到处都是美丽鲜艳的花朵，树上也开满了花。周围和平安静，我感到十分安全。走着走着，我来到一座纯金建造的、像城堡一样的建筑前。

我做第二次手术时，到了一个类似的地方。几乎和上次一模一样，同样的宁静、美丽和安全。这次我也是在一个美丽的花园里，和孩子们一起玩耍。他们非常开心，我们玩得很高兴。然后，我发现，不远处有几个成年人在盖房子。他们叫我过去，但孩子们不想让我走，他们让我和他们多玩一会儿。然后，我注意到了一个自己生前认识的男孩。尽管我只见过他的照片（他死时5岁），可我还是能认出他。突然，我想起了我的母亲，我听到了她在和我说话，呼唤我回去。我永远不想离开这个美丽的地方，但我为妈妈感到难过，所以就决定回来了。

后来，我写信给我的朋友（就是那个失去儿子的母亲，她儿子在5岁时死的），将我的经历告诉她。我告诉她，我临床死亡时去了一个地方，并在那里见到了她的小男孩。我还记得他穿着什么样的衣服，在信中，我把这些全都详细地描述了出来。她的回信令我非常惊异，她在信中说，我所看到的小男孩的衣着，与他们埋葬他时穿的一模一样。

## 天堂在等候我们！

耶稣想让我们知道，爱在天堂是怎样的，那些爱他的人穿过了死亡的幔纱后，要去的地方又是怎样的。幔纱后的那个世界并不遥远，在那边发生的事和在尘世这边发生的事，也并非截然不同。不过，天堂里有我们这些得救之人今生所体验过的喜悦、爱、平安和满足，只是在天堂里，我们会丰富地感受到这一切。

耶稣想让我们知道，进入他完全的爱，和他的全部应许得以实现后，是什么样子。天堂是真实的，死亡只不过是一道门，穿过这道门，我们从今生进入了永生！

*哥林多前书13: 12—我们如今仿佛对着镜子观看，模糊不清，到那时，就要面对面了。*

很多人说，当你穿过死亡之门时，生命就终止了，一切都结束了。可他们错了！你进入了新生命：死亡幔纱后的生命。你仍然是你。你仍保留着自己的个性。你的灵魂仍在活着。





亲爱的耶稣，我们感谢你，我们将来可以永远和你同住，  
与我们所爱的、已接受了你的人同住，永不分开。我们将  
永不再孤独，每过一天，我们都将更加认识你，看你更加清  
楚，对你的了解更加深刻。阿门。

